

R7

Décrire sa maison

- *Saurons-nous dessiner la maison qu'on nous décrit ?*

Une maison.

Dans un vallon, parmi les grands arbres, on aperçoit de loin le pignon rouge de la vieille demeure. C'est une maison modeste, sans luxe et sans ornements. Les murs épais et solides protègent bien contre la chaleur ou le froid. Le toit élevé abrite un vaste grenier. Les fenêtres un peu étroites sont encadrées de vigne vierge. La maison a quatre pièces : une vaste cuisine avec sa haute cheminée, deux chambres exposées à l'est et au midi et un débarras qui sert de bûcher et de cellier.

- *Sa situation : où est située la maison ? qu'est-ce qui l'entourne ?*

- *L'extérieur : quel est son aspect général ? a-t-elle un jardin ? une clôture ? comment sont les murs ? les toits ? les fenêtres ?*

- *L'intérieur : parlons des pièces (nombre, disposition), du mobilier.*

Pour **décrire une maison**, ou un autre bâtiment, nous parlons d'abord de **sa situation** et de **ce qui l'entourne**. Puis nous nous approchons et nous décrivons **son aspect général**. Enfin, nous entrons et nous parlons des **pièces** et du **mobilier**.

1. Ma maison : Où se trouve-t-elle ? Qu'est-ce qui l'entourne ? Quel est son aspect général ? Est-elle neuve ou ancienne ? Qu'a-t-elle de particulier ? Est-ce que j'aime ma maison ? Pourquoi ?

2. Choisir une des maisons ci-dessous pour la décrire.



Pour mettre un mot en valeur



La nouvelle maison **vaste** et **agréable** s'élève rapidement.

Vaste et **agréable**, la nouvelle maison s'élève rapidement.

On **monte** les moellons, on les **assemble** : c'est un travail pénible.

Monter et **assembler** les moellons est un travail pénible.

- *Comparons les deux phrases de chaque série. Quelle est la nature des mots mis en valeur ? Comment a-t-on procédé ?*

Pour **mettre en valeur** des **adjectifs** ou des **verbes à l'infinitif**, nous pouvons les placer **en tête de phrase**.

3. En les plaçant en tête de phrase, mettre en valeur les expressions en italiques.

Une vieille maison. La maison se cache, *basse et rustique*, derrière un rideau de cyprès. Ces cyprès *droits et touffus* l'abritent du mistral. La cuisine, *vaste*, sert aussi de salle à manger. La table *étroite mais très longue* partage la pièce en deux. La chambre, *sombre*, s'ouvre sur le jardin. Elle paraît toute petite, *encombrée de meubles anciens*. La vieille armoire lui, *patinée par le temps*.

4. Écrire à l'infinitif, en tête de chaque phrase, les groupes du verbe en italiques. Ex. : Moudre le café, faire les commissions, voici mes différentes fonctions à la maison.

Voici mes différentes fonctions à la maison : *je mouds le café, je fais les commissions*. – Le matin, *j'ouvre au chien, je lui sers sa pâtée*. – Le soir, *je le siffle, je l'installe sur son coussin*. – Quand il s'attarde dans la rue, *je l'attends*.