

1. Souligne les sujets et les verbes conjugués

Olivier se couchait très tard. Tous les soirs, il lisait longtemps car il avait du mal à s'endormir. Ce matin-là, Olivier faisait la grasse matinée. Il dormait profondément quand un bruit de klaxon le réveilla. Olivier se leva, se pencha à la fenêtre. Il aperçut alors Emilie qui l'attendait depuis un moment déjà.

2. Copie maintenant les verbes soulignés dans ce tableau :

Verbes conjugués à l'imparfait	Verbes conjugués à un autre temps
<u>se couchait</u> <u>lisait</u> <u>avait</u> <u>faisait</u> <u>dormait</u> <u>réveilla</u> <u>attendait</u>	<u>se leva</u> <u>aperçut</u>

3. Complète le tableau

verbe	infinitif	groupe	Action longue	Action répétitive ou habituelle	Action courte	temps
se couchait	se coucher	1		x		imparfait
lisait	lire	3		x		imparfait
avait	avoir	3		x		imparfait
faisait	faire	3	x			imparfait
dormait	dormir	3	x			imparfait
réveilla	réveiller	1			x	Passé simple
se leva	se lever	1			x	Passé simple
aperçut	apercevoir	3			x	Passé simple
attendait	attendre	3	x			imparfait

Conclusions : l'imparfait est utilisé pour des actions **longues ou réplétives ou habituelles** et le passé simple pour des actions **courtes**

Robert allait et venait sur l'immense parcelle. Brusquement, il freina. Le tracteur renâcla et s'arrêta. Il y avait là, dans le sillon, la forme d'une femme. Mais était-ce une femme ? Robert jura entre ses dents. Il se mit à trembler. Était-ce Malalouve ? La peur le troublait. Il hésita à descendre de sa machine. Il lança le tracteur, sans doute un peu trop vite.

D'après M. Cosem, Malalouve des terres à brume

5. Complète le tableau

			Coche la bonne colonne en fonction du texte			
verbe	infinitif	groupe	Action longue	Action répétitive ou habituelle	Action courte	temps
allait	aller	3	X			imparfait
venait	venir	3	x			Imparfait
freina	freiner	1			X	Passé simple
renâcla	renâcler	1			X	Passé simple
s'arrêta	s'arrêter	1			X	Passé simple
avait	avoir	3	X			Imparfait
était	être	3	x			Imparfait
jura	jurer	1			X	Passé simple
Se mit	se mettre	3			x	Passé simple
était	être	3	X			Imparfait
troublait	troubler	1	X			imparfait
hésita	hésiter	1			X	Passé simple
lança	lancer	1			x	Passé simple

SQ10 - Document 4 bis - Correction application

Orthographe : L'accord en genre : marques orales et écrites (1)



1 Je comprends ce que je fais. Surligne la bonne réponse ou complète la phrase :

Concernant le féminin, il y a plus **moins** le même nombre de marques orales que de marques écrites (= féminins qui s'entendent par rapport à ceux qui s'écrivent).

Le seul déterminant féminin singulier qui reste toujours un mot-signal est ..une..

Les déterminants restent **ne restent pas** des mots-signaux du féminin lorsqu'ils passent au pluriel.

Les verbes (aux temps simples) font partie **ne font pas partie** de la chaîne d'accord du genre féminin.

2 Réalise les chaînes d'accord du genre féminin avec des triangles sous les mots concernés. Colorie-les en jaune quand tu « entends » le féminin puis compte le nombre total de ces marques orales pour chaque phrase : écris la réponse dans la colonne de droite.

	Déterminant	Nom ou adjectif	Nom ou adjectif	Verbe	Nombre de marques orales entendues au féminin en tout par rapport aux marques écrites
masculin	Mon	nouveau	coiffeur	s'applique.	..3.. / ..3...
féminin	Ma	nouvelle	coiffeuse	s'applique.	
codage	▲	▲	▲		
masculin	Un	homme	dégarni	entre.	..2.. / ..3...
féminin	Une	femme	dégar <i>n</i> ie	entre.	
codage	▲	▲	▲		
masculin	L'	apprenti	ambitieux	travaille.	..1.. / ..3...
féminin	L'	apprentie	ambitieu <i>s</i> e	travaille.	
codage	▲	▲	▲		
masculin	Le	client	correct	paye.	..2.. / ..3...
féminin	La	cliente	correcte	paye.	
codage	▲	▲	▲		

3 Même consigne que le n° 2. En plus, souligne le verbe conjugué et mets une étoile aux mots invariables (*). Attention, il peut y avoir plusieurs chaînes d'accord en genre !

a) Le policier attentif siffle ce piéton imprudent.
 La policière attentive siffle cette piétonne imprudente.
 ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

..6.. / ..6...

b) Un monsieur non-voyant traverse distraitement !
 Une dame non-voyante traverse distraitement* !
 ▲ ▲ ▲

..3.. / ..3...

c) Ce chien inquiet aboie après son maître étourdi.
 Cette chienne inquiète aboie après* sa maîtresse étourdie.
 ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

..5.. / ..6...

d) Ce mâle protège son grand ami !
 Cette femelle protège sa grande amie !
 ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

..4.. / ..5...

L'accord en genre

Recherche 2

Un élève de CM1 a classé des étiquettes avec des noms ou des adjectifs écrits au féminin (en gras). Il a constitué deux groupes : les étiquettes avec les féminins qui s'entendent (triangles d'or) et celles avec les féminins qui ne s'entendent pas (triangles blancs).

Mais il a oublié de compléter pour chaque colonne :

- l'endroit où il y a un changement dans le mot au féminin ;
- la règle pour bien écrire ces mots.

À toi de compléter le tableau !

 Le féminin s'entend		 Le féminin ne s'entend pas	
Changement dans le mot au féminin : où ? à la fin	Changement dans le mot au féminin : où ? tout le mot change	Changement dans le mot au féminin : où ? à la fin	Changement dans le mot au féminin : où ? rien ne change
Règle n° 1 : au féminin, j'écris quoi et quand ? je rajoute un e à la fin	Règle n° 2 : au féminin, j'écris quoi et quand ? cheval/jument oncle/tante frère/soeur	Règle n° 3 : au féminin, j'écris quoi et quand ? je rajoute un e à la fin mais il ne s'entend pas	Règle n° 4 : au féminin, j'écris quoi et quand ? quand le nom ou l'adjectif a déjà un e au masculin alors on ne rajoute pas un 2ème e dont rien ne change.
je double la consonne avant de rajouter un e		je double la consonne avant de rajouter un e	agréable/agréable un propriétaire / une propriétaire
bon/bonne lion/lionne ancien/ancienne		royal/royale je double la consonne avant de rajouter un e mais ça ne s'entend pas cruel / cruelle	un ministre. / une ministre.
petit petite 	cheval jument 	joli jolie 	agréable agréable 
ancien ancienne 	frère sœur 	royal royale 	propriétaire propriétaire 
bon bonne 	oncle tante 	cruel cruelle 	ministre ministre 
lion lionne 			

J3 SQ10 - Document 6 bis - Correction application

Orthographe : L'accord en genre : marques orales et écrites (2)



1 Je comprends ce que je fais. Complète le tableau avec les 4 grandes règles pour l'écriture du féminin des noms et des adjectifs et donne un exemple ou un mot star :

Le féminin s'entend		Le féminin ne s'entend pas	
1. Changement en fin de mot	2. Changement total	3. Changement en fin de mot	4. Pas de changement
ex. : forte	ex. : sœur	ex. : amie	ex. : facile

Complète : Au féminin, le plus souvent, j'ajoute **.e..** à la fin du nom ou de l'adjectif.

Après **-el, -(i)on, et -(i)en**, au féminin, je .. **double la consonne**
et j'ajoute **..e...** Beaucoup d'adjectifs qui se terminent par **..-e** au masculin
ne changent pas de forme au féminin.

2 Au féminin, certains mots changent complètement, d'autres pas du tout !
Surligne ceux qui ne changent pas de forme puis écris les autres au féminin
sur la ligne au-dessous.

tranquille – oncle – **invisible** – **dentiste** – frère – cheval – **sévère** – garçon – **aimable**
tante – **sœur** – **jument** – **filles**

3 Écris chaque nom ou adjectif au féminin : observe bien la fin du mot et fais attention au doublement de la consonne pour certains mots !

musicien : **musicienne** voisin : **voisine**
breton : **bretonne** pharmacien : **pharmacienne**
prochain : **prochaine** lion : **lionne**
italien : **italienne** félin : **féline**

4 Même consigne.

immortel : **immortelle** royal : **royale**
final : **finale** éternel : **éternelle**
naturel : **naturelle** principal : **principale**
criminel : **criminelle** général : **générale**

U3 SQ10 - Document 6 bis - Correction application

Orthographe : L'accord en genre : marques orales et écrites (2)

5 Écris au féminin chaque GN sur la ligne au-dessous. Ensuite, fais un triangle jaune sous les mot-signaux du féminin, un triangle blanc sous les autres mots au féminin puis matérialise les chaînes d'accord. N'oublie pas de souligner le verbe et de mettre une étoile aux mots invariables (*).

Un touriste australien admire ce lion royal.

Une...touriste...australienne...admire...cette...lionne...royale.....

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

Ce nouvel ami observe alors son camarade appétissant.

Cette...nouvelle...amie...observe...alors*...sa...camarade...appétissante.....

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

➤ L' homme ému s'émerveille devant ce mâle amical.

La...femme...émue...s'émerveille...devant*...cette...femelle...amicale.....

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

SQ10 - Document 7 - Recherche

L'accord en genre

Recherche 3

- 1 Concernant l'écriture du féminin qui s'entend à la fin du mot, tu as déjà travaillé la séance précédente la règle générale et un cas particulier (le cas 1) : le tableau est donc rempli dans les 2 premières colonnes. Observe les noms et les adjectifs des autres colonnes puis écris la règle qui les concerne :

 Le féminin s'entend et change à la fin du mot :					
RÈGLE GÉNÉRALE	Cas 1	Cas 2	Cas 3	Cas 4	Cas 5
<i>petit/petite</i> <i>fort/forte</i> <i>lapin/lapine</i> <i>client/cliente</i> <i>prochain/prochaine</i> ... (plusieurs milliers !) Règle : On ajoute « e » à la fin du mot	<i>bon/bonne</i> <i>lion/lionne</i> <i>indien/indienne</i> <i>ancien/ancienne</i> ... (plus de 160 adjectifs et noms, surtout en -ien)	<i>heureux/heureuse</i> <i>peureux/peureuse</i> <i>curieux/curieuse</i> ... (environ 240 adjectifs)	<i>coiffeur/coiffeuse</i> <i>campeur/campeuse...</i> (230 mots) <i>directeur/directrice</i> (110 mots) <i>chanteur/chanteuse...</i> (20 mots)	<i>boulangier/boulangère</i> <i>étranger/étrangère</i> ... (+ de 70 noms et 75 adjectifs)	<i>vif/vive</i> <i>sportif/sportive</i> ... (118 adjectifs)
	Règle : On double la consonne et on ajoute -e après : • (i)on → (i)onne • (i)en → (i)enne	Règle : les adjectifs en eux s'écrivent avec un x même au singulier .au féminin: eux →euse	Règle : .au féminin: eur →euse ou eur. →rice.	Règle : .au féminin: er →ère il ne faut pas oublier l'accent grave.	Règle : .au féminin: f →ve

- 2 Transforme au masculin singulier la phrase ci-dessous. Que remarques-tu ?

Cette actrice créative révisé dans sa chambre. → **Cet acteur créatif révisé dans sa chambre.**

Je remarque que **le déterminant change aussi même si on ne l'entend pas**

Correction calcul mental jour 1

- 1) $90 \times 30 = 2\ 700$
- 2) $200 \times 90 = 18\ 000$
- 3) $70 \times 60 = 4\ 200$
- 4) $80 \times 300 = 24\ 000$
- 5) $60 \times 90 = 5\ 400$
- 6) $18 = 3 \times 6 = 6 \times 3 = 2 \times 9 = 9 \times 2 = 18 \times 1 = 1 \times 18$
- 7) $72 = 8 \times 9 = 9 \times 8 = 36 \times 2 = 2 \times 36 = 4 \times 18 = 18 \times 4 = 3 \times 24 = 24 \times 3 = 6 \times 12 = 12 \times 6 = 1 \times 72 = 72 \times 1$
- 8) $35 = 7 \times 5 = 5 \times 7 = 1 \times 35 = 35 \times 1$
- 9) $27 = 3 \times 9 = 9 \times 3 = 1 \times 27 = 27 \times 1$
- 10) $40 = 8 \times 5 = 5 \times 8 = 2 \times 20 = 20 \times 2 = 4 \times 10 = 10 \times 4 = 40 \times 1 = 1 \times 40$

- 1) $80 + 20 = 100$
- 2) $40 + 60 = 100$
- 3) $10 + 90 = 100$
- 4) $100 = 50 + 50$
- 5) $700 + 300 = 1\ 000$
- 6) $700 + 300 = 1\ 000$
- 7) $1\ 000 = 400 + 600$
- 8) $950 + 50 = 1\ 000$
- 9) Double de 8 ? **16**
- 10) Double de 40 ? **80**
- 11) Double de 50 ? **100**
- 12) Moitié de 30 ? **15**
- 13) Moitié de 60 ? **30**
- 14) Moitié de 100 ? **50**

Correction calcul mental jour 2

- 1) $75 + 25 = 100$
- 2) $63 + 37 = 100$
- 3) $18 + 82 = 100$
- 4) $100 = 59 + 41$
- 5) $750 + 250 = 1\ 000$
- 6) $730 + 270 = 1\ 000$
- 7) $1\ 000 = 410 + 590$
- 8) $895 + 105 = 1\ 000$
- 9) Double de 25 ? **50**
- 10) Double de 38 ? **76**
- 11) Double de 19 ? **38**
- 12) Double de 56 ? **112**
- 13) Moitié de 64 ? **32**
- 14) Moitié de 72 ? **36**
- 15) Moitié de 98 ? **49**

$$\begin{array}{r} 20 + 20 = 40 \\ 5 + 5 = 10 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 + 30 = 60 \\ 8 + 8 = 16 \\ \hline 76 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{moitié de } 60 = 30 \\ \text{moitié de } 10 = 5 \\ \text{moitié de } 2 = 1 \\ \hline 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{moitié de } 80 = 40 \\ \text{moitié de } 10 = 5 \\ \text{moitié de } 8 = 4 \\ \hline 49 \end{array}$$

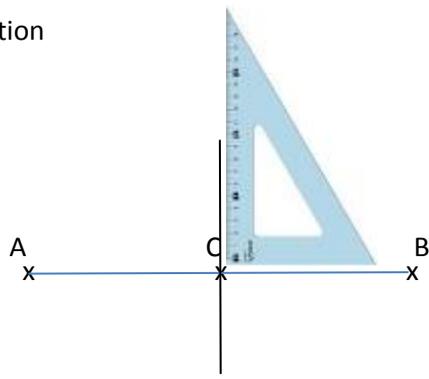
- 1) $23 \xrightarrow{7} 70 \rightarrow 100$ donc **77**
- 2) $81 \xrightarrow{9} 90 \rightarrow 100$ donc il lui manque **19** pépites
- 3) $177 \xrightarrow{3} 200 \xrightarrow{20} 800 \rightarrow 1\ 000$ donc $1\ 000 = 177 + 823$
- 4) $792 \xrightarrow{8} 800 \rightarrow 1\ 000$ donc **208**
- 5) $654 \xrightarrow{6} 700 \xrightarrow{40} 740 \xrightarrow{300} 1\ 000$ donc il doit emprunter **346€** à la mairie.
- 6) Complète les tableaux :

4	8	16	32	64	128
---	---	----	----	----	-----
- 7)

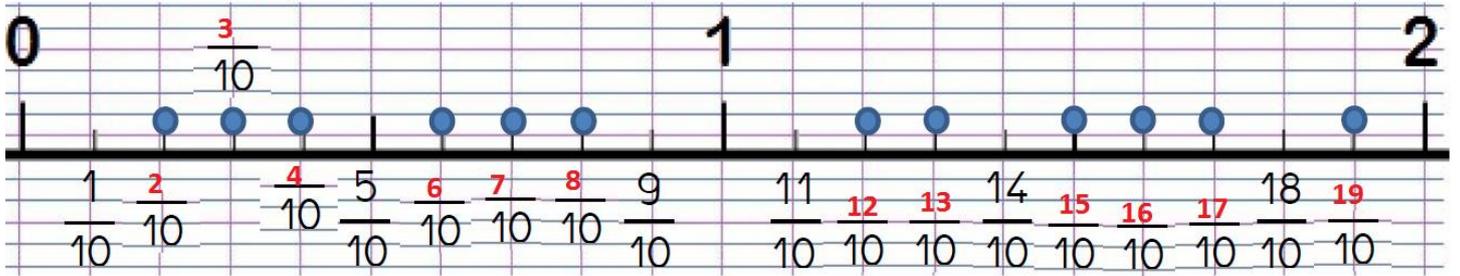
96	48	24	12	6	3
----	----	----	----	---	---
- 8) le double de 18 c'est $10 + 10 = 20$ et $8 + 8 = 16$ donc 36
La moitié de 36 c'est moitié de 20 = 10
Moitié de 16 = 8

Donc la moitié du double d'un nombre c'est le même nombre

Programme de construction



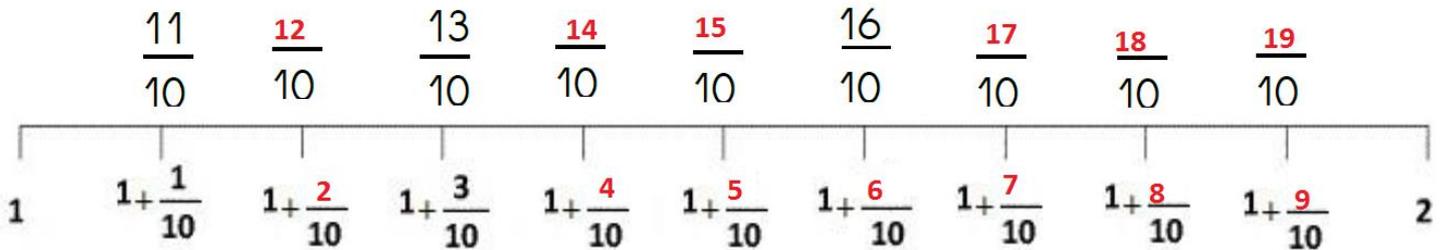
1- Indique les fractions manquantes



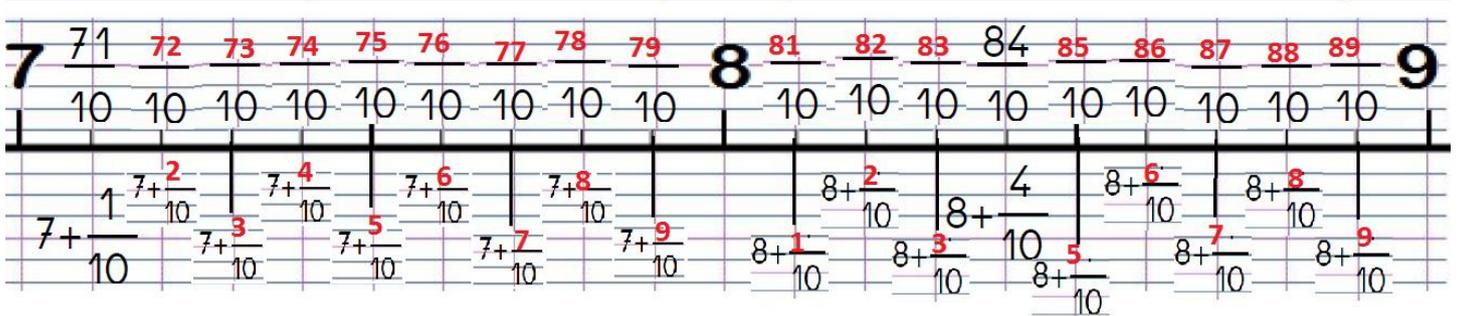
Quelle fraction est égale à 1 ? $\frac{10}{10}$

Quelle fraction est égale à 2 ? $\frac{20}{10}$

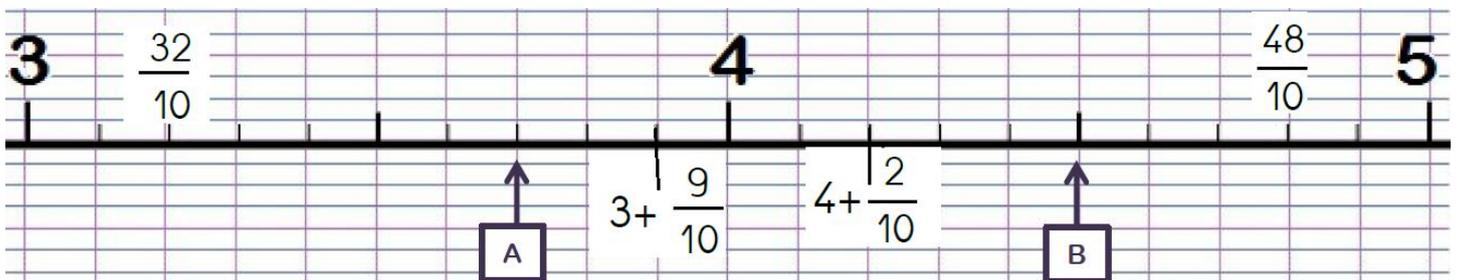
2 - Indique les fractions manquantes, au-dessus et en-dessous de la ligne.



3 - Indique les fractions manquantes, au-dessus et en-dessous de la ligne.



4 - Ecris les fractions données en face de leur repère sur la ligne graduée :

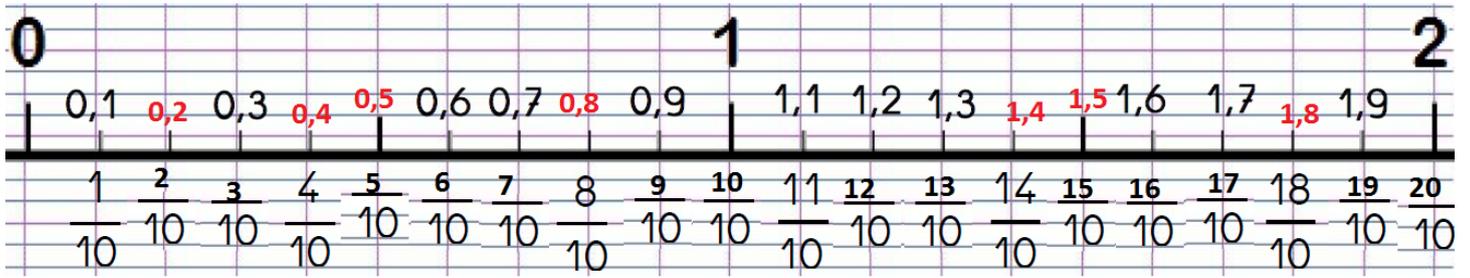


Pour chacun des repères A et B, donne 2 écritures différentes.

$$A = \frac{37}{10} = 3 + \frac{7}{10}$$

$$B = \frac{45}{10} = 4 + \frac{5}{10}$$

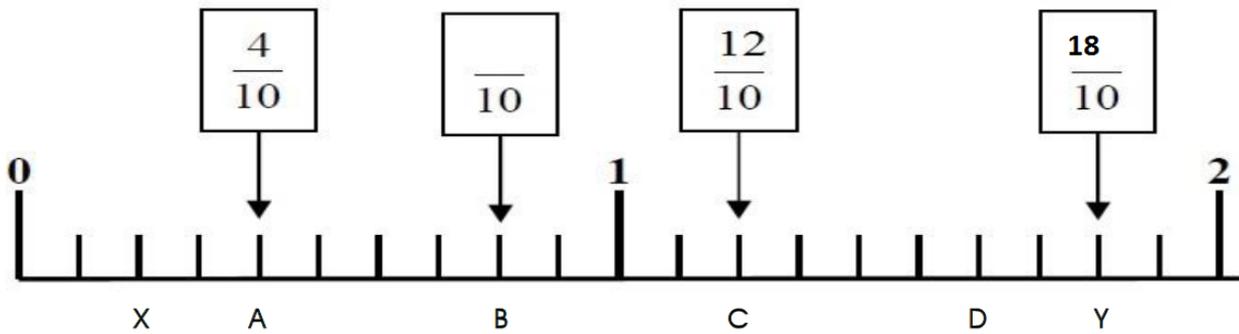
1- Complète :



Quelle fraction est égale à 0,5 ? $\frac{5}{10}$ Place-la sur la ligne.

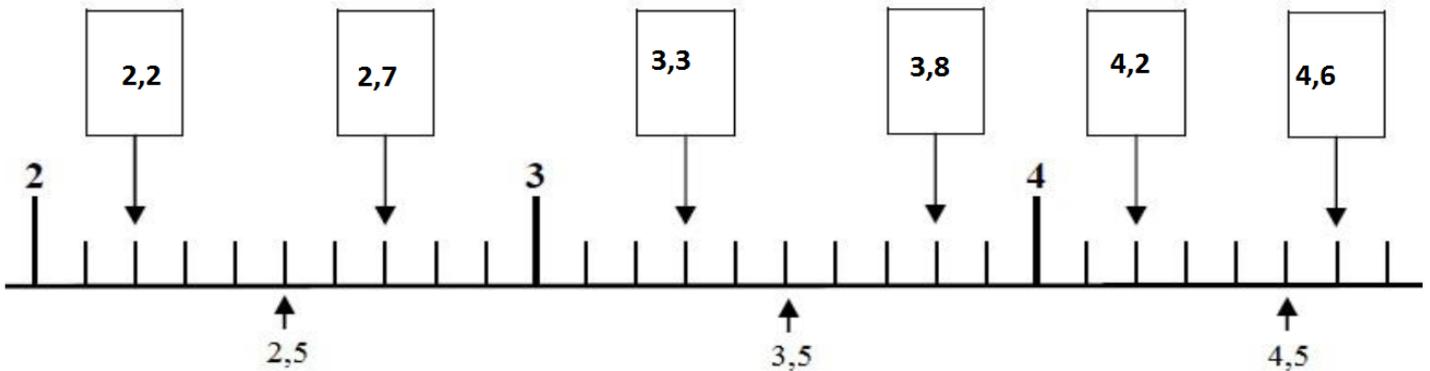
Quelle fraction est égale à 1,5 ? $\frac{15}{10}$ Place-la sur la ligne.

2 – Complète les fractions puis indique les décimaux correspondants aux lettres, dans le tableau :

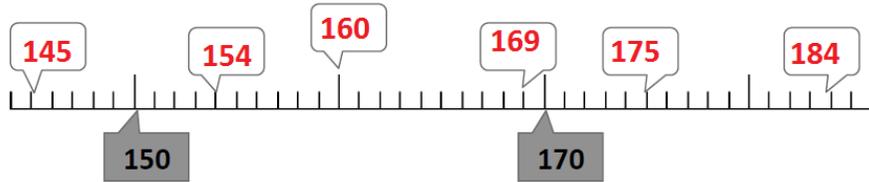


A = 0,4	B = 0,8	C = 1,2
D = 1,6	X = 0,2	Y = 1,8

3 – Pour chaque repère, indique le nombre décimal qui correspond :



a) Complète les étiquettes :



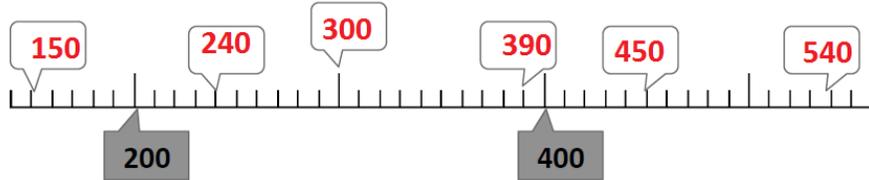
1/ je cherche l'écart entre 150 et 170:

$$170 - 150 = 20 \dots$$

2/ Entre 150 et 170 il y a **20** graduations donc chaque graduation vaut **1** car **20 graduations de 1 c'est 20x1**

3/ je mets les nombres dans les bulles

b) Complète les étiquettes :



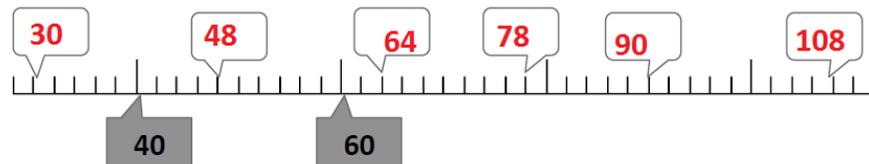
1/ je cherche l'écart entre 200 et 400:

$$400 - 200 = 200 \dots$$

2/ Entre 200 et 400 il y a **20** graduations donc chaque graduation vaut **10** car **20 graduations de 10 c'est**

3/ je mets les nombres dans les bulles **20x10=200**

c) Complète les étiquettes :



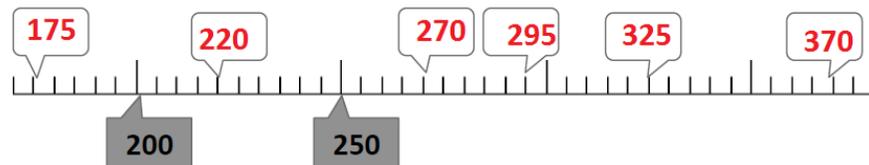
1/ je cherche l'écart entre 40 et 60:

$$60 - 40 = 20 \dots$$

2/ Entre 40 et 60 il y a **10** graduations donc chaque graduation vaut **2** car **10 graduations de 2 c'est**

3/ je mets les nombres dans les bulles **2 x 10 = 20**

d) Complète les étiquettes :



1/ je cherche l'écart entre 200 et 250:

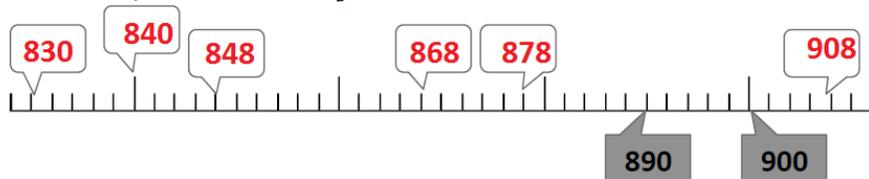
$$250 - 200 = 50 \dots$$

2/ Entre 200 et 250 il y a **10** graduations donc

chaque graduation vaut **5** car **10 graduations de 5 c'est 10 x 5 = 50**

3/ je mets les nombres dans les bulles

e) Complète les étiquettes :



1/ je cherche l'écart entre 890 et 900:

$$900 - 890 = 10 \dots$$

2/ Entre 890 et 900 il y a **5** graduations donc

chaque graduation vaut **2**

3/ je mets les nombres dans les bulles

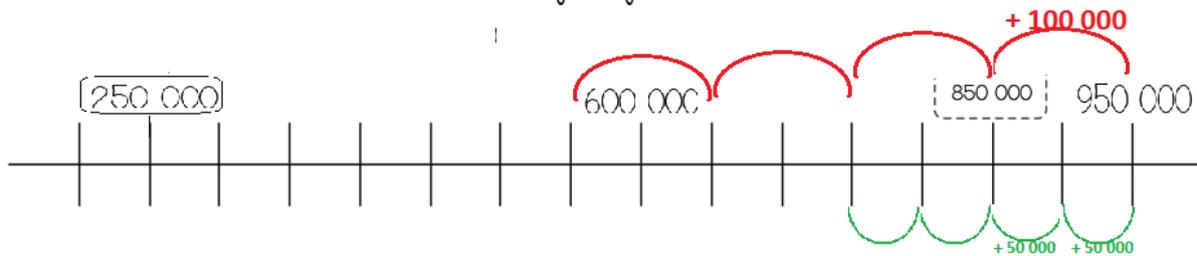


Numération

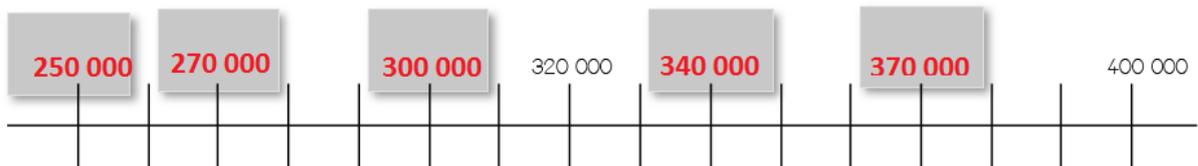
Fiche 1

Les nombres inférieurs au million

1 Place les nombres suivants sur la ligne graduée : 400 000 ;



2 Complète uniquement les cases grises.



3 Écris ces nombres en lettres.



45 000 : quarante-cinq mille

402 000 : quatre cent deux mille

109 400 : cent neuf mille quatre cent

807 020 : huit cent sept mille vingt

4 Écris ces nombres en chiffres.



quarante-huit mille cinq cents : 48 500

sept cent quatre mille : 704 000

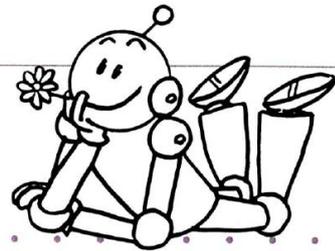
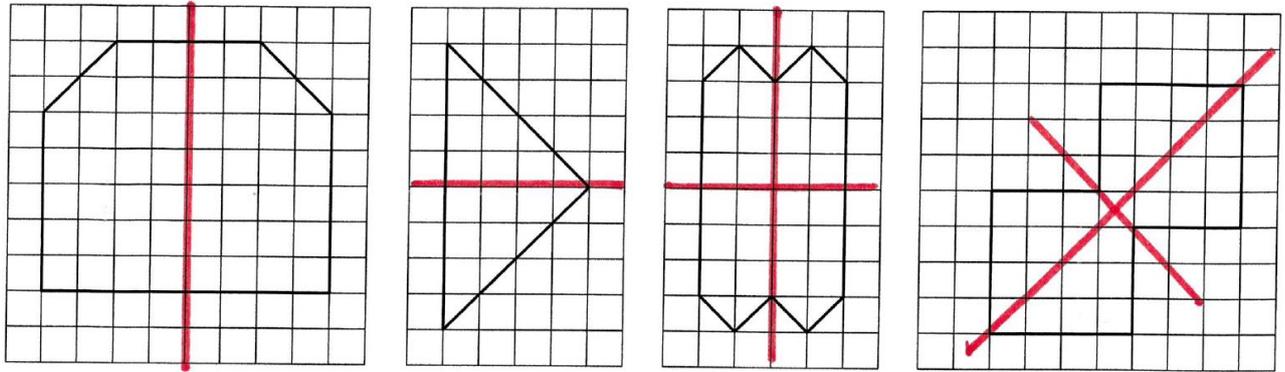
cent trente mille deux cents : 132 200

trois cent mille cent quarante : 300 140

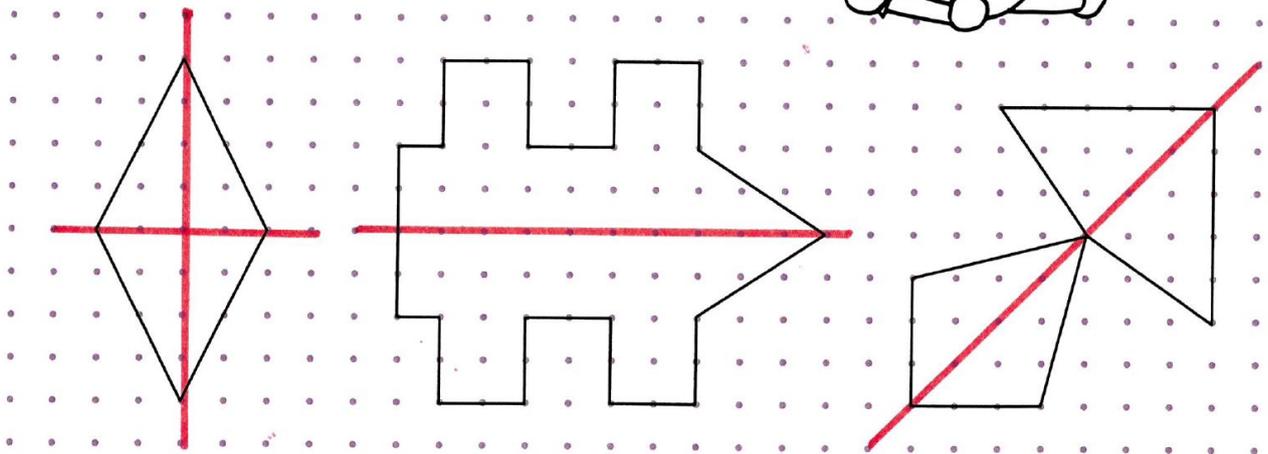
huit cent vingt-sept mille trente-deux : 824 032

neuf mille six cent quinze : 9 615

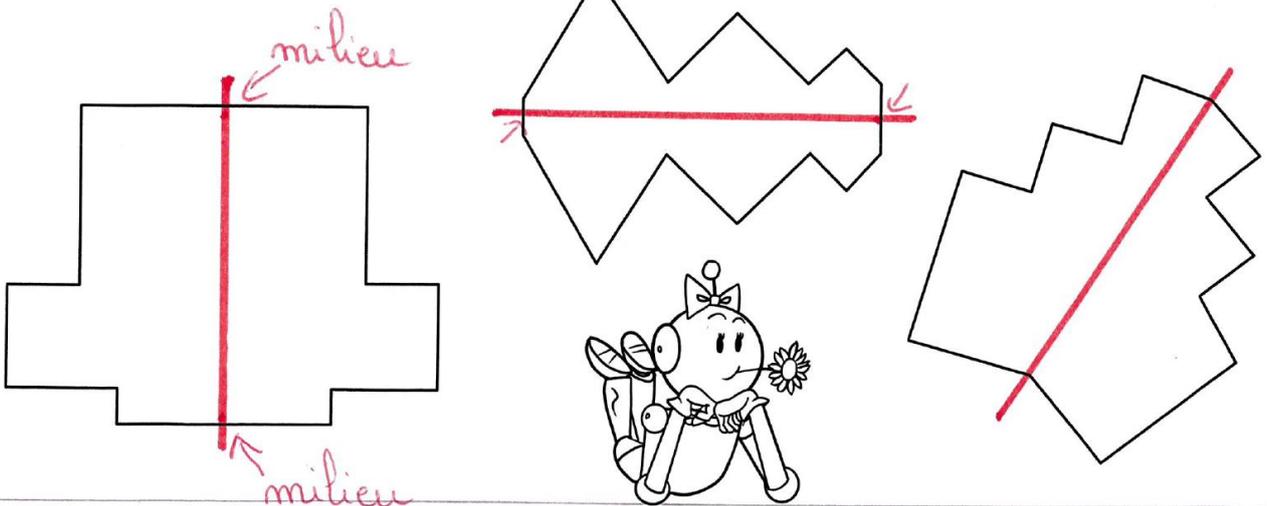
1 Trace les axes de symétrie.



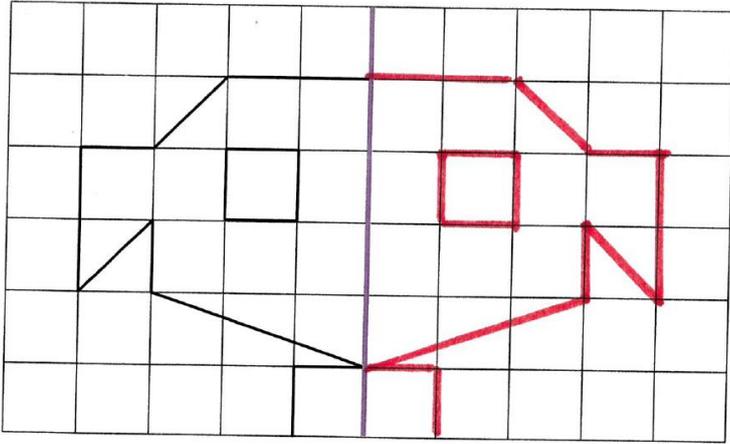
2 Trace les axes de symétrie.



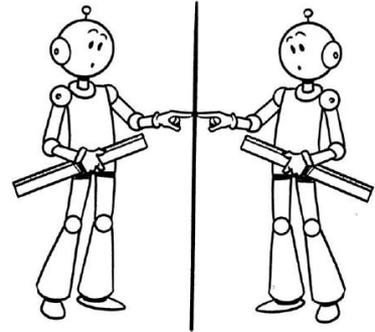
3 Trace les axes de symétrie.



1 Complète cette figure par symétrie, puis colorie.

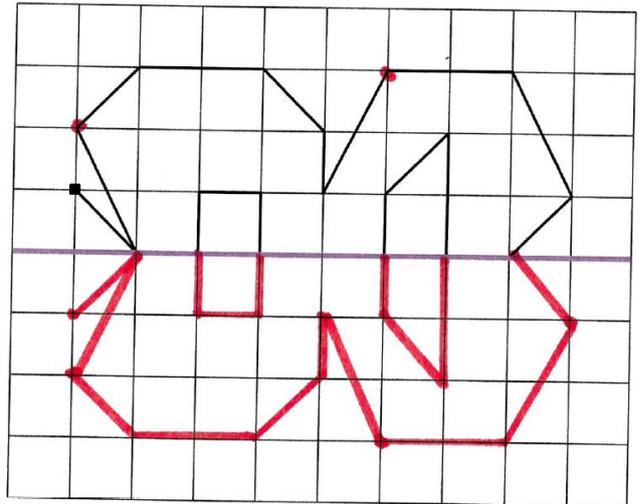
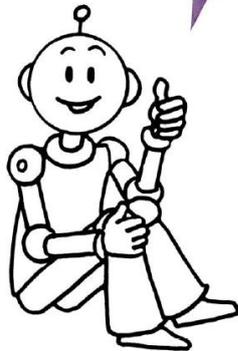


Compte bien tes carreaux à partir de l'axe de symétrie !

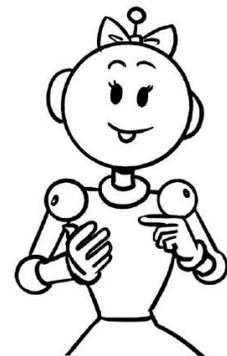
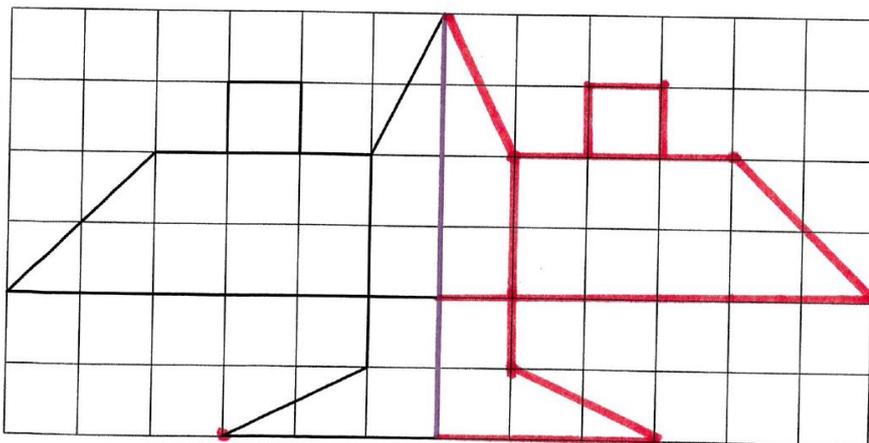


2 Complète cette figure par symétrie, puis colorie.

Attention ! L'axe de symétrie est horizontal.
Ton dessin va donc s'inverser vers le bas.



3 Complète cette figure par symétrie, puis colorie.



Chapitre 5

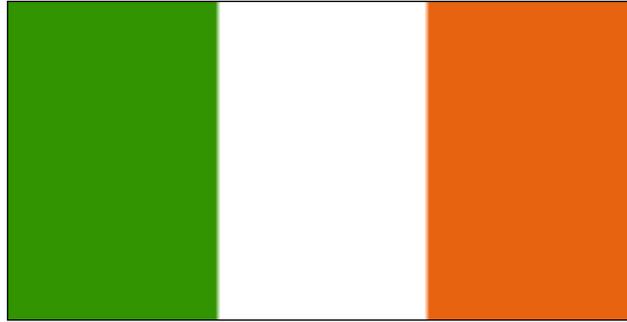
1. Pourquoi l'enfant bleu ne veut-il pas quitter cet endroit ? **Il attend que ses parents reviennent le chercher.**
2. Où va Rourk pour attendre ses parents ? **Il va dans la plaine où il avait atterri.**
3. Quelles nuits choisit-il pour le faire ? Pourquoi ? **Il y va les nuits où les étoiles brillent car ces nuits là si on voit les étoiles c'est parce que le ciel est dégagé il n'y a pas de nuage, on peut voir très loin dans le ciel et être vu.**
4. Quelle raison pousse Rahag à chasser alors qu'il doit garder le feu ? **Il avait très faim et il a voulu chasser une silhouette au loin.**
5. Qui a été touché par la lance de Rahag ? **C'est Rourk qui a été touché. Rahag jeta sa lance sans savoir que c'était Rourk.**

Chapitre 6

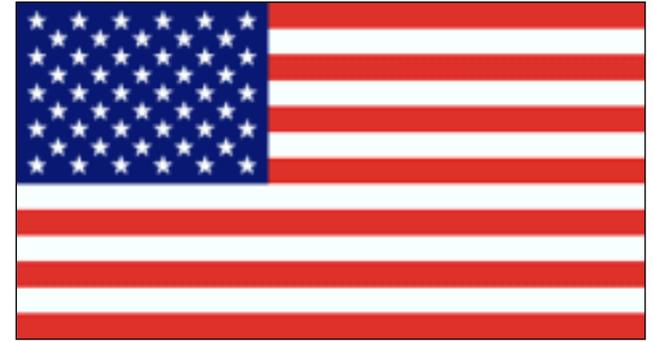
1. De quelles manières les membres de la tribu tentent-ils d'aider Rourk ? **Ils ont fait tout leur possible pour le soigner ; ils lui ont même construit une cabane pour le protéger du froid ; N'arrivant pas à le guérir, le chef demanda à Rahag de veiller dans la plaine où a atterri Rourk au milieu des cercles de pierres en espérant que ses parents viennent le sauver.**
2. Qu'arrive-t-il à Rourk à la fin de l'histoire ? **Ses parents sont venus le chercher et il est reparti avec eux.**
3. Le personnage d'Amma a évolué par rapport au début de l'histoire. Explique en quoi. **Au début de l'histoire Amma avait honte de ne pas avoir d'enfant. Maintenant elle se considère un peu comme la maman de Rourk et n'a plus honte.**



South Africa



Ireland (Eire)



United States of America



India



New Zealand



Canada



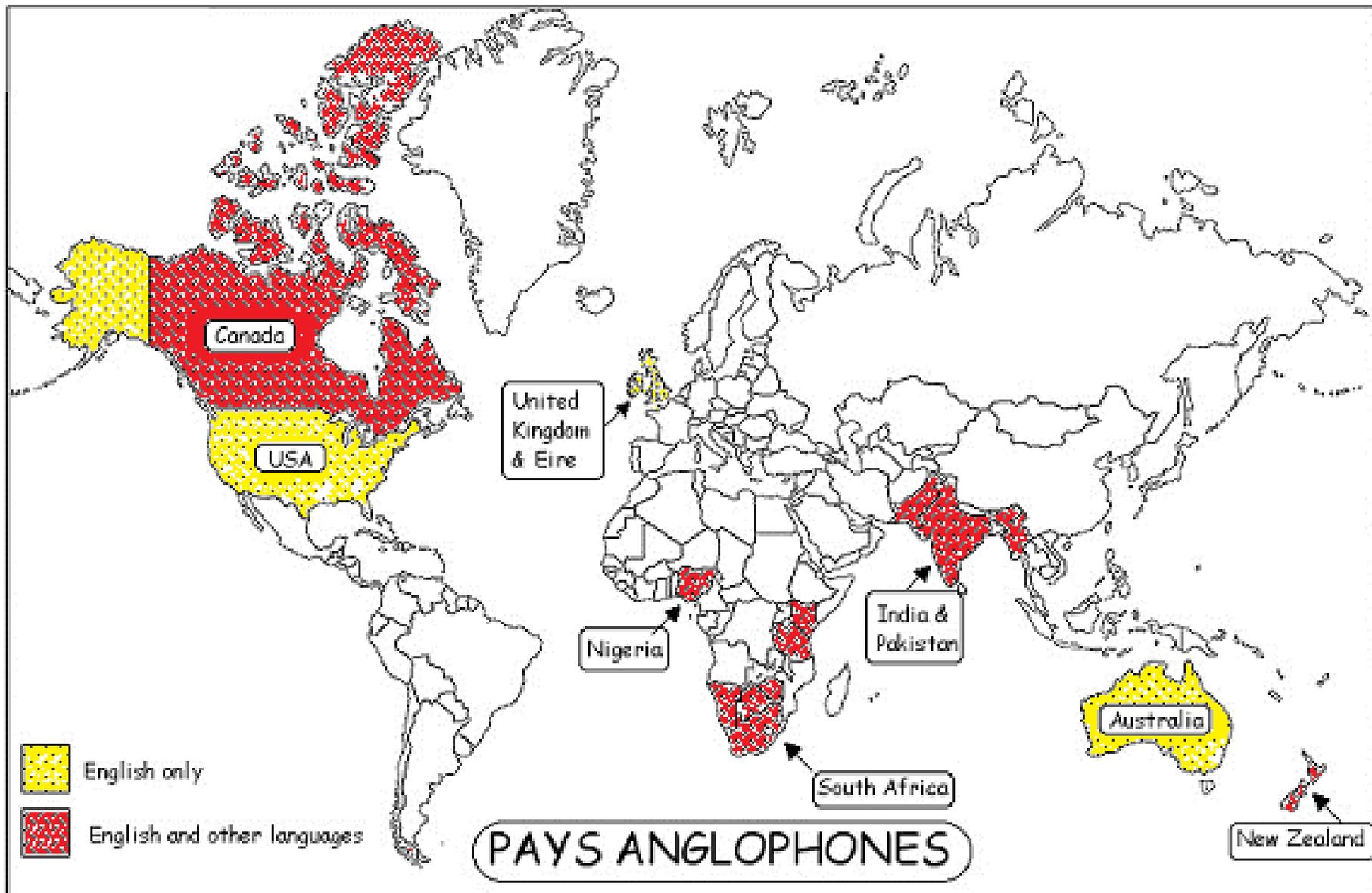
Nigeria



United Kingdom



Australia





PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

1

Le train compte $119+134 = 253$ personnes en arrivant à Paris.
 $119+134=253$



PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

2

début

transformation

fin



Quand je cherche la transformation et je fais toujours une soustraction.
 $108 - 15 = 93$ Elle a distribué 93 bonbons.



PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

3

début

transformation

fin



Je cherche le début : avant de recevoir de l'argent il en avait moins donc je fais une soustraction.
Donc $174-20=154$ Il avait 154€.



PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

4

Il a 379 fruits au total.
 $214 + 165 = 379$



PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

5

une partie

une autre partie

une partie des arbres sont des chênes. Je ne sais pas combien il y a de chênes.

l'autre partie des arbres sont des hêtres.
Il y a 26 hêtres

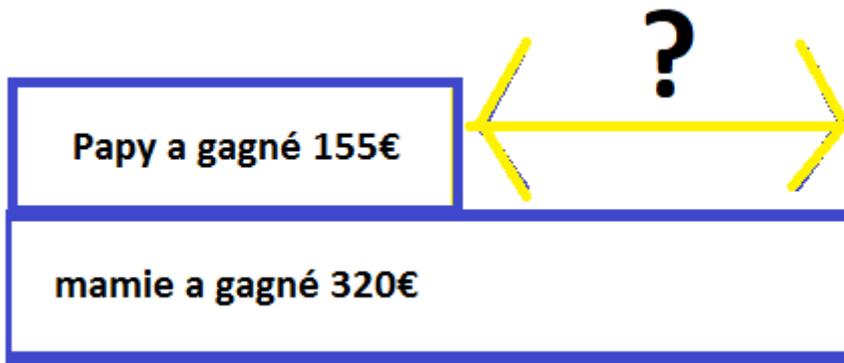
Il y a 162 arbres dans le parc en tout
Les 2 ensemble = le tout

Je cherche combien il y a de chênes. Donc je cherche une partie donc je fais une soustraction.
 $162 - 26 = 136$ Il y a 136 chênes.



PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

6



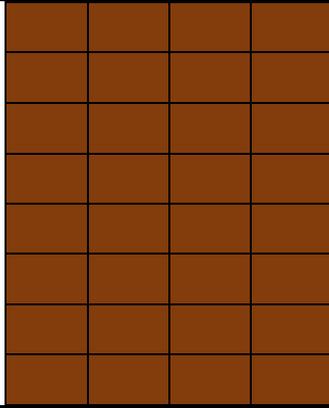
Je cherche combien mamie a gagné **de plus** que Papy ; Je cherche la différence : quand je cherche la différence je fais toujours une soustraction

$320 - 155 = 165$ Mamie a gagné 165€ de plus que lui.



PROBLÈMES CM1 (1) - Correction

7



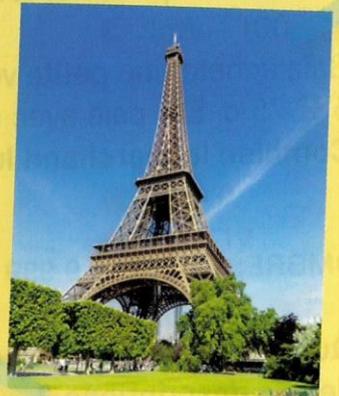
8 rangées de 4 carrés cela fait
 $4 \times 8 = 32$ carrés
 Comme je donne 1 carrés à chaque enfant je
 peux en donner à 32 enfants.

Je cherche

AU SOMMET

DE LA TOUR EIFFEL

	ADULTES	JEUNES 12-24 ans	ENFANTS* 4-11 ans
Billet d'entrée ascenseur (jusqu'au 2 ^e étage)	11 €	8 € 50 c	4 €
Billet d'entrée ascenseur avec sommet	17 €	14 € 50 c	8 €
Billet d'entrée escalier (jusqu'au 2 ^e étage)	7 €	5 €	3 €



*Gratuit pour les moins de 4 ans.

Tarifs repris de www.tou Eiffel.paris (20

A

M. et Mme Bouleau veulent visiter la tour Eiffel avec leurs trois enfants :
 Cécile a 13 ans, Théo 10 ans et Zoé 3 ans. Ils sont accompagnés de leur
 cousine Andréa, venue d'Italie. Ils choisissent de monter au sommet de la
 tour Eiffel par l'ascenseur. La caissière indique que le prix à payer est de 71 €.
 Que peut-on savoir de l'âge d'Andréa ?

Cécile a 13 ans **14€50**

Théo 10 ans **8€**

Zoé 3 ans **0€**

M. et Mme Bouleau

$2 \times 17 = 34$

56€50

une partie

une autre partie



quand je cherche une partie je fais
 toujours une soustraction
 $71 - 56€50$ il est plus facile de calculer
 le résultat avec un complément

Andréas a payé **14€50**.

Elle a donc entre 12 et 24 ans

Les 2 ensemble = le tout **71€**



$71 - 56€50 = 14€50$