

## L'accord en nombre entre le sujet et le verbe

### Recherche 1

1. Choisis et barre pour chacune des deux phrases au-dessous une des deux solutions en italique. Explique les raisons de ton choix :

- en soulignant le verbe et en faisant le codage de la chaîne d'accord en nombre avec les pièces quand il y a du pluriel ;
- en retrouvant le sujet que tu surlignes. (Rappelle-toi : tu peux retrouver le sujet en l'encadrant avec *c'est... qui* ou en le remplaçant par *il/elle, ils/elles*.)

1. Depuis des siècles, les hommes *observe* / *observent* les astres lointains.
2. Parfois, l'observation *se fait* / *se font* à l'œil nu.

2. Réponds aux questions suivantes :

- Combien y a-t-il de chaînes d'accord en nombre <sup>= pluriel</sup> dans la première phrase ?

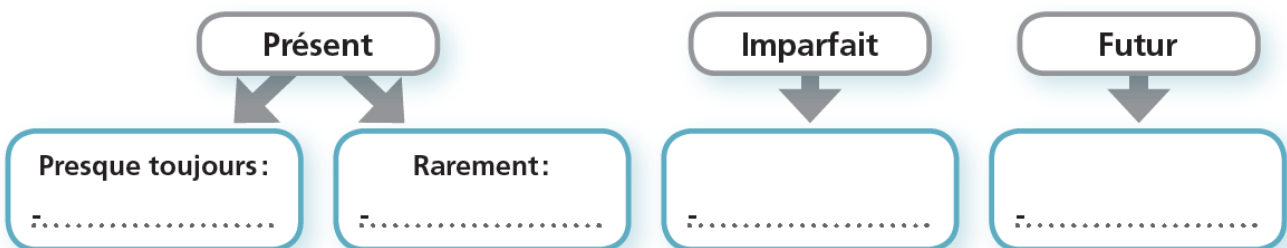
- Repère, dans cette 1<sup>re</sup> phrase, la chaîne d'accord où il y a le sujet et le verbe : dans cette chaîne, qui est le chef qui donne des ordres, selon toi : le sujet ou le verbe ?

3. Observe le tableau suivant. Il regroupe les 3<sup>es</sup> personnes du pluriel des verbes des trois groupes, au présent, à l'imparfait et au futur. Les terminaisons sont soulignées.

	1 <sup>er</sup> groupe Verbes en -er	2 <sup>e</sup> groupe Verbes en -ir (iss-)	3 <sup>e</sup> groupe Verbes en -ir, -re, -oir et verbes irréguliers*			
	Regarder	Réfléchir	Partir	Savoir	Mettre	Être
Présent	Ils regard <u>ent</u>	Ils réfléchiss <u>ent</u>	Ils part <u>ent</u>	Ils sav <u>ent</u>	Ils mett <u>ent</u>	Ils <u>son</u> t
Imparfait	Ils regard <u>aient</u>	Ils réfléchiss <u>aient</u>	Ils part <u>aient</u>	Ils sav <u>aient</u>	Ils mett <u>aient</u>	Ils ét <u>aient</u>
Futur	Ils regarder <u>ont</u>	Ils réfléchir <u>ont</u>	Ils partir <u>ont</u>	Ils saur <u>ont</u>	Ils mettr <u>ont</u>	Ils ser <u>ont</u>

\* Au présent : être : ils *son*t / avoir : ils *on*t / faire : ils *font* / aller : ils *vont*

En t'aidant du tableau, écris dans les cadres les terminaisons pour les 3<sup>es</sup> personnes du pluriel (avec *ils/elles*) :



4. Quel est le point commun (les lettres semblables) entre toutes ces terminaisons à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel ?

Orthographe : L'accord en nombre entre le sujet et le verbe (1)



1 Je comprends ce que je fais. Surligne la réponse ou complète les phrases :

Dans la chaîne d'accord en nombre Sujet-Verbe, le sujet est :

*le donneur d'ordres*

*le receveur d'ordres*

Quand le sujet est au singulier, le verbe est au .....

Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au .....

La 3<sup>e</sup> personne du pluriel s'écrit : • au présent : le plus souvent -....., rarement -..... • à l'imparfait : -..... • au futur : -.....

Le point commun de tous les verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel est -..... (aux temps simples).

2 Dans chaque phrase, surligne le sujet, remplace-le par un pronom personnel puis barre le verbe qui ne convient pas. Fais le codage de toutes les chaînes d'accord et mets une étoile aux mots invariables (\*).

ex. : Des planètes possèdent des satellites naturels en\* orbite.  
 = Elles possède  
 (s) (nt) (s) (s)  
 calculait

Les savants calculaient les distances entre les planètes.

Bientôt, un homme explorera des endroits inconnus.  
 exploreront

Parfois, des étoiles se transforment en des supernovas.  
 se transforme

En 1957, les Soviétiques lançaient Spoutnik 1.  
 lançait

Une supernova est une étoile qui explose et qui brille énormément.

**L'accord en nombre entre le sujet et le verbe**

**Recherche 2**

**Attention : pièges dans l'espace !**

1. Dans les phrases ci-dessous, repère la chaîne d'accord qui concerne le sujet et le verbe : surligne le sujet ; s'il s'agit d'un groupe nominal, remplace-le par un pronom personnel puis complète les verbes au présent.

a. Les étoiles s..... des corps célestes.

b. La planète Jupiter et la planète Saturne appartienn..... au Système solaire.

c. Le Soleil, la Lune et la Terre s'align..... pendant l'éclipse.

d. Mon père ainsi que ma mère se passionn..... pour l'astronomie.

2. Que remarques-tu concernant le sujet des trois dernières phrases b, c, d ?

.....

.....

.....

.....

.....