

Classe de CM1/CM2: Marilyne

Projet arts plastiques autour du modelage

Avec les enfants, nous avons expérimenté différentes façons de manipuler la terre argileuse. Nous avons d'abord cherché différentes actions qui nous permettraient de transformer la matière comme (malaxer, taper, caresser, lisser, aplatir, tordre, creuser, rouler, faire des empreintes, graver, faire des colombins) sans outil.

Nous avons observé les différents effets produits, et nous avons inclus le terme modelage pour désigner ces différentes actions.

Ensuite nous sommes passés à une réalisation individuelle, d'un personnage qui doit tenir debout pour mettre les élèves en situation problème.

Les enfants se sont alors mis à l'œuvre. Des difficultés sont rapidement apparues, notamment autour des proportions, de l'assemblage des différentes parties du corps et de l'équilibre.

Nous avons donc cherché des solutions et j'ai apporté quelques techniques (notamment pour coller deux morceaux entre eux, le guillochage). Après discussion, nous avons trouvé quelques solutions.

Les pieds et les jambes étant le support, ils doivent être suffisamment épais et solide. Le buste ne doit pas être trop fin et proportionné par rapport à la tête etc... pour les finitions quelques outils ont été proposés.

Nous avons ensuite observé nos productions et nous nous sommes aperçus que nous n'avions pas tous utilisé les mêmes techniques, certains ayant procédé par couches successives, d'autres, par morceaux assemblés et enfin certains ont travaillé directement dans la masse.

Puis nous avons mis nos productions à sécher pour voir le résultat final que voici:





