

Orthographe : L'accord en genre : marques orales et écrites (1)



1 Je comprends ce que je fais. **Surligne la bonne réponse ou complète la phrase :**

Concernant le féminin, il y a plus moins le même nombre de marques orales que de marques écrites (= féminins qui s'entendent par rapport à ceux qui s'écrivent).

Le seul déterminant féminin singulier qui reste toujours un mot-signal est

Les déterminants restent ne restent pas des mots-signaux du féminin lorsqu'ils passent au pluriel.

Les verbes (aux temps simples) font partie ne font pas partie de la chaîne d'accord du genre féminin.

2 Réalise les chaînes d'accord du genre féminin avec des triangles sous les mots concernés. Colorie-les en jaune quand tu « entends » le féminin puis compte le nombre total de ces marques orales pour chaque phrase : écris la réponse dans la colonne de droite.

	Déterminant	Nom ou adjectif	Nom ou adjectif	Verbe	Nombre de marques orales entendues au féminin en tout par rapport aux marques écrites
masculin	Mon	nouveau	coiffeur	s'applique. /
féminin	Ma	nouvelle	coiffeuse	s'applique.	
codage					
masculin	Un	homme	dégarni	entre. /
féminin	Une	femme	dégarnie	entre.	
codage					
masculin	L'	apprenti	ambitieux	travaille. /
féminin	L'	apprentie	ambitieuse	travaille.	
codage					
masculin	Le	client	correct	paye. /
féminin	La	cliente	correcte	paye.	
codage					

3 Même consigne que le n° 2. En plus, **souligne le verbe conjugué et mets une étoile aux mots invariables (*)**. Attention, il peut y avoir plusieurs chaînes d'accord en genre !

a) Le policier attentif siffle ce piéton imprudent.
 La policière attentive siffle cette piétonne imprudente.

..... /

b) Un monsieur non-voyant traverse distraitement !
 Une dame non-voyante traverse distraitement !

..... /

c) Ce chien inquiet aboie après son maître étourdi.
 Cette chienne inquiète aboie après sa maîtresse étourdie.

..... /

d) Ce mâle protège son grand ami !
 Cette femelle protège sa grande amie !

..... /

L'accord en genre
















Recherche 2

Un élève de CM1 a classé des étiquettes avec des noms ou des adjectifs écrits au féminin (en gras). Il a constitué deux groupes : les étiquettes avec les féminins qui s'entendent (triangles d'or) et celles avec les féminins qui ne s'entendent pas (triangles blancs).

Mais il a oublié de compléter pour chaque colonne :

- l'endroit où il y a un changement dans le mot au féminin ;
- la règle pour bien écrire ces mots.

À toi de compléter le tableau !

 Le féminin s'entend		 Le féminin ne s'entend pas	
Changement dans le mot au féminin : où ?	Changement dans le mot au féminin : où ?	Changement dans le mot au féminin : où ?	Changement dans le mot au féminin : où ?
Règle n° 1 : au féminin, j'écris quoi et quand ?	Règle n° 2 : au féminin, j'écris quoi et quand ?	Règle n° 3 : au féminin, j'écris quoi et quand ?	Règle n° 4 : au féminin, j'écris quoi et quand ?
petit petite 	cheval jument 	joli jolie 	agréable agréable 
ancien ancienne 	frère sœur 	royal royale 	propriétaire propriétaire 
bon bonne 	oncle tante 	cruel cruelle 	ministre ministre 
lion lionne 			

Orthographe : L'accord en genre : marques orales et écrites (2)



1 Je comprends ce que je fais. Complète le tableau avec les 4 grandes règles pour l'écriture du féminin des noms et des adjectifs et donne un exemple ou un mot star :

Le féminin s'entend		Le féminin ne s'entend pas	
1. Changement	2. Changement	3. Changement	4. changement
.....
ex. :	ex. :	ex. :	ex. :

Complète : Au féminin, le plus souvent, j'ajoute à la fin du nom ou de l'adjectif. Après -el, -(i)on, et -(i)en, au féminin, je et j'ajoute Beaucoup d'adjectifs qui se terminent par au masculin ne changent pas de forme au féminin.

2 Au féminin, certains mots changent complètement, d'autres pas du tout ! Surligne ceux qui ne changent pas de forme puis écris les autres au féminin sur la ligne au-dessous.

tranquille – oncle – invisible – dentiste – frère – cheval – sévère – garçon – aimable

.....

3 Écris chaque nom ou adjectif au féminin : observe bien la fin du mot et fais attention au doublement de la consonne pour certains mots !

musicien : voisin :
 breton : pharmacien :
 prochain : lion :
 italien : félin :

4 Même consigne.

immortel : royal :
 final : éternel :
 naturel : principal :
 criminel : général :

Orthographe : L'accord en genre : marques orales et écrites (2)

5 Écris au féminin chaque GN sur la ligne au-dessous. Ensuite, fais un triangle jaune sous les mots-signaux du féminin, un triangle blanc sous les autres mots au féminin puis matérialise les chaînes d'accord. N'oublie pas de souligner le verbe et de mettre une étoile aux mots invariables (*).

Un touriste australien admire ce lion royal.

.....

Ce nouvel ami observe alors son camarade appétissant.

.....

 L' homme ému s'émerveille devant ce mâle amical.

.....

L'accord en genre

Recherche 3

- 1 Concernant l'écriture du féminin qui s'entend à la fin du mot, tu as déjà travaillé la séance précédente la règle générale et un cas particulier (le cas 1) : le tableau est donc rempli dans les 2 premières colonnes. Observe les noms et les adjectifs des autres colonnes puis écris la règle qui les concerne :

🔊 Le féminin s'entend et change à la fin du mot :					
RÈGLE GÉNÉRALE	Cas 1	Cas 2	Cas 3	Cas 4	Cas 5
<i>petit/petite</i> <i>fort/forte</i> <i>lapin/lapine</i> <i>client/cliente</i> <i>prochain/prochaine</i> ... (plusieurs milliers !)	<i>bon/bonne</i> <i>lion/lionne</i> <i>indien/indienne</i> <i>ancien/ancienne</i> ... (plus de 160 adjectifs et noms, surtout en -ien)	<i>heureux/heureuse</i> <i>peureux/peureuse</i> <i>curieux/curieuse</i> ... (environ 240 adjectifs)	<i>coiffeur/coiffeuse</i> <i>campeur/campeuse...</i> (230 mots) <i>directeur/directrice</i> (110 mots) <i>chanteur/chanteuse...</i> (20 mots)	<i>boulangier/boulangère</i> <i>étranger/étrangère</i> ... (+ de 70 noms et 75 adjectifs)	<i>vif/vive</i> <i>sportif/sportive</i> ... (118 adjectifs)
Règle : On ajoute « e » à la fin du mot	Règle : On double la consonne et on ajoute -e après : • (i)on → (i)onne • (i)en → (i)enne	Règle :	Règle :	Règle :	Règle :

- 2 Transforme au masculin singulier la phrase ci-dessous. Que remarques-tu ?

Cette actrice créative révise dans sa chambre. →

Je remarque que